

OPPSAGT DIREKTØR VED NORDNORSK KUNSTMUSEUM MØTER ARBEIDSGIVEREN I RETTEN:



STATUE-STUNT: I 2019 ble Roald Amundsen-stauten delvis innbygget og transformert. Mandag markerte Nordting sin tilstedeværelse utenfor Nord-Troms tingrett med å bygge inn statuen av Fritjof Nansen. F
OTO: PREBEN OLSEN / HELGE SKOG

Nordting med stunt utenfor Tinghuset

Nordting satte sitt preg på Fritjof Nansens plass utenfor tingretten, under rettssaken mellom den sparkede direktøren og Nordnorsk Kunstmuseum.

Mandag startet arbeidsrettssaken der tidligere direktør Jérémie McGowan søker erstatning som følge av oppsigelsen utført av styret i Nordnorsk Kunstmuseum.

Nordting er til stede under rettssaken mellom den sparkede direktøren og Nordnorsk Kunstmuseum, og skal levere daglige rapporter fra utsiden av Nord-Troms tingrett.

– Dette er en viktig sak som handler om hvem som skal ha makt over kunsten og institusjonene som formidler den. Jeg ser ikke på dette som en arbeidsrettssak, men en sak om makt og kunst, sier Nordtingleder Amund Sjølie Sveen.

– **Mener du at det er noen som har utøvet makta si på feil måte?**

– Ja, det er helt åpenbart. Det er fortsatt helt umulig for meg å forstå hvorfor direktøren ble sparket fra museet, sier Sveen.

Etterlyser damer og samer

Mandag satte Nordting sitt preg på Nansens plass utenfor tingretten, da statuen av Fridtjof Nansen ble bygget inn i en kasse. Sveen innrømmer at stuntet

er et anerkjennende nikk til McGowans og kunstmuseets Betzy-prosjekt i 2019, der statuen av Roald Amundsen ble delvis innbygd og endret.

– Dette handler om hvordan kunst vi setter på veggen, og hvilke historier vi setter på sokkel, sier Sveen.

Mandag kveld la kunstnerne i Nordting ut en video der de ga sitt syn på rettssaken. Det ble også gjort et poeng om at Tromsø by kun har navngitte menn på sokkel. «Ingen damer og ingen samer», ifølge Nordting.

– McGowan har løftet fram samisk kunst og kvinnelige kunstnere, som Betzy. Det er ikke noe galt med Nansen – han var sikkert en fin fyr – men det er kanskje nok macho polarhelter fra sør på sokkel nå, sier kunstneren.

Lover nye stunt

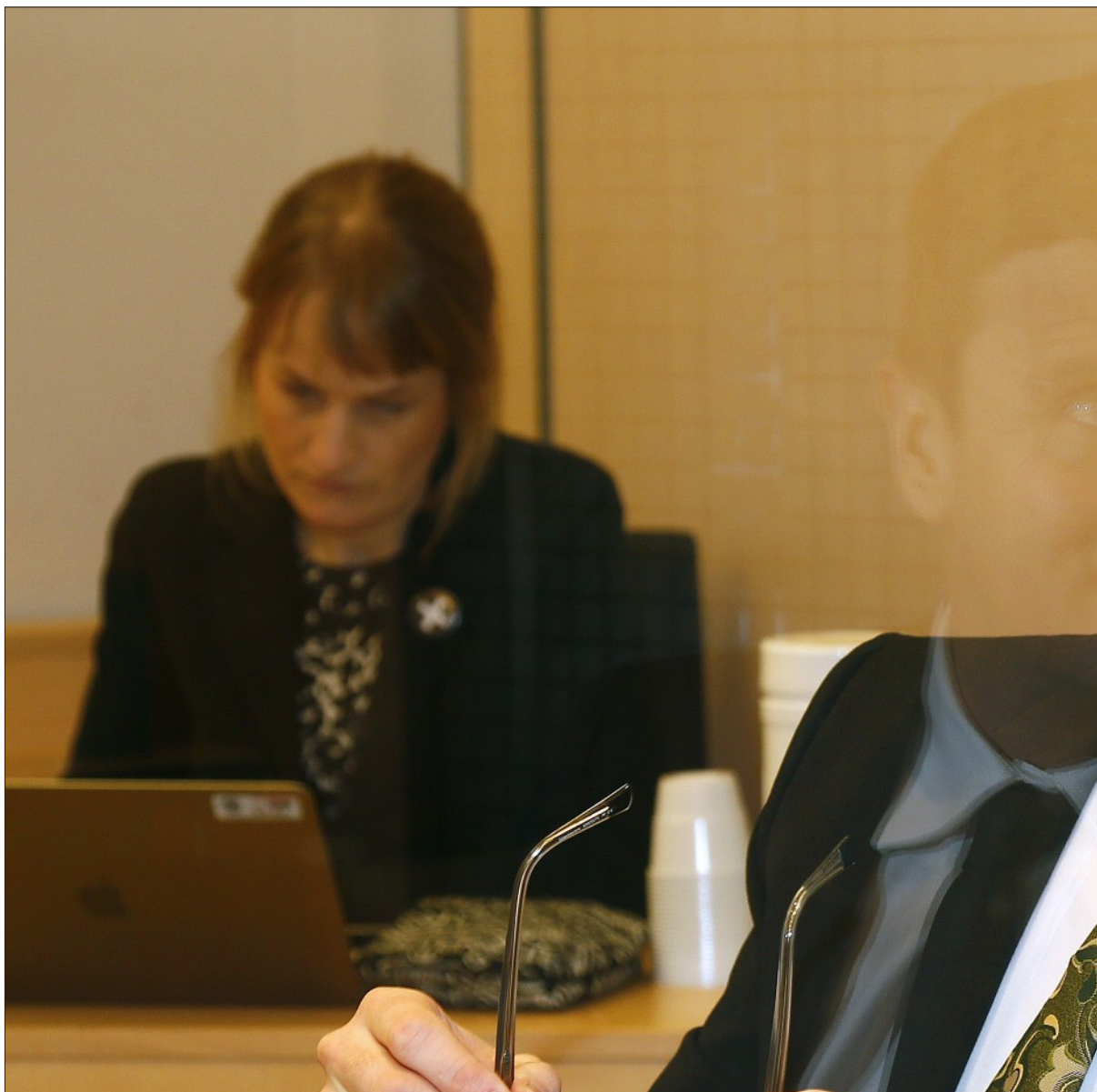
– **Tjener det saken til McGowan, eller kunstmuseet i seg selv, å lage sirkus på utsiden av tingretten?**

– Det har jeg ikke noen formening om. Vi er ikke her for å tjene den ene eller andre parten i saken. Vi er her for å reflektere rundt problemstillingene jeg har nevnt, sier Sveen – og lover nye stunt hver dag under rettssaken, som avsluttes torsdag.

HELGE SKOG
helge.skog@itromso.no



MAKT OG KUNST: Kunstner Amund Sjølie Sveen og Nordting er til stede under rettssaken. FOTO: TOM BENJAMINSEN



SAKSØKER: Jérémie McGowan sammen med sin advokat Trond Skogly i rettssal 7 hvor de krever erstatning fra Nordnorsk Kunstmuseum for urettmessig avskjedigelse. FOTO: RONALD JOHANSEN

● McGowan om hvorfor han fikk sparken:

Mener det handlet

Rettssaken mellom Jérémie McGowan og Nordnorsk Kunstmuseum fortsatte tirsdag.

I april 2020 ble Jérémie McGowan avskjediget fra sin stilling som direktør ved Nordnorsk Kunstmuseum. Styreleder Grete Ellingsen begrunnet avgjørelsen med at McGowan «ikke har levert tilfredsstillende». I McGowans arbeidskontrakt heter det at styret kan avskjedige direktøren uten begrunnelse.

McGowan er uenig i grunnlaget for oppsigelsen og krever erstatning for urettmessig avslutning av ansettelsesforholdet.

Mandag starta rettssaken som det er satt av fire dager til i Nord-Troms tingrett.

McGowan fortsetter sin forklaring

Jeremie McGowan sin forklaring mandag og den fortsatte da retten ble satt tirsdag morgen. Han starta med å fortelle om de hektiske dagene rundt 12. mars da koronasituasjonen, etter hans mening, gjorde det nødvendig å avlyse en utstil-

lingsåpning som var planlagt den dagen, samt å stenge museet for publikum.

Ifølge McGowan var det vanskelig å få på plass en dialog med styreleder Grete Ellingsen.

– Det var uforståelig for meg og jeg ble urolig.

Ville stenge ned museet

McGowan ville stenge ned museet for å bidra til å begrense koronasmitte, men Ellingsen stiller kritisk spørsmål til hans begrunnelse.

– Det ble uttrykt manglende tillit til meg. Dette var delvis frustrerende, ubehagelig og urovekkende.

McGowan sier at han opplever Ellingsen som ute av kontakt med koronasituasjonen i Norge.

– Jeg får så vite at Grete Ellingsen oppholder seg på Gran Canaria. Så min opplevelse av en person ikke følger med på situasjonen i Norge, blir da ytterligere bekreftet.

Følte seg angrepet av styret

Etter at landet stenger ned innkalles det til styremøte 25. mars. McGowan får beskjed om å rapportere om museets øko-



ADVOKAT: Trond Skogly representerer saksøker Jérémie McGowan i rettssaken mot Nordnorsk Kunstmuseum. FOTO: RONALD JOHANSEN

nomi. Han mener at han får for dårlig tid til å forberede seg, men vil gjøre sitt beste. Møtet startet imidlertid med «tung og unødvendig negativitet», ifølge McGowan, særlig fra nestleder i styret, Anni Skogman (Frp).

– Jeg var under angrep fra første stund, sier han.

Etter styremøtet får McGowan en telefon fra styreleder om at det skal holdes et ekstraordinært styremøte dagen et-