

100 mennesker gikk i 1. mai-toget: – At ting blir sagt høyt er viktig



PUNK: Tidligere direktør ved Nordnorsk Kunstmuseum, Jérémie McGowan, fremførte etter toget et innlegg i form av en punklåt, der han blant annet refererte til sitt forhenværende arbeidsforhold.

Punk, appeller, snø og solgløtt var stikkordene for årets markering av Arbeidernes internasjonale kampdag.

Lørdag klokken 13 begynte marsjen for årets 1. mai-tog, ledet av folkebevegelsen Nordting. 100 forhåndspåmeldte møtte opp utenfor Kongsbakken videregående skole for å markere Arbeidernes internasjonale kampdag og gå i toget. Årets paroler lød som følgende:

«All makt til fantasien!», «Vi drømme om ei anna tid der ingen folk e fattige og rike!», «Vær realistisk – krev det umulige!», «Nu får det satan i hælvetta være nok, vi skal ha fesken tilbake, arme hækst-kuka!», «Make the North Great Again!»

Jérémie McGowan, tidligere direktør ved Nordnorsk Kunstmuseum, avsluttet arrangementet med sin «one man band»-opptre-



NORDTING: Leder Amund Sjølie Sveen var fornøyd med lørdagens markering.

den foran folkeansamlingen på Erling Bangsunds plass ovenfor Stortorget. McGowan deltok også i toget, der han bar riksreinen i regnbuedrakt.

En «arktisk albue» i siden

Sangen McGowan fremførte på torget, begynte og avsluttet, i et stikk til sin forhenværende arbeidsplass, med følgende linjer:



ÅPENHET: Sophie Coupe og Agnes Sørheim synes det er viktig å snakke høyt om viktige saker, også de som ikke handler om pandemien. ALLE FOTO: THALE TØLLEFSEN

«Here's to you, Grete Ellingsen / And your little National Gallery / Without me».

– Publikum fikk høre en punklåt i dag. Det ble verdenspremiere på et nytt prosjekt som heter «Arctic Armpit», sier McGowan til , og utdyper at konseptet skal være en motpol til en såkalt arktisk hovedstad.

Hva prosjektet er, vet han ikke så mye om ennå, men kan avsløre at det alltid er i utvikling.

– Jeg er veldig takknemlig overfor Nordting, at jeg fikk fremføre denne låten, og på en slik viktig dag, uttrykker McGowan.

Markering av tapte forestillinger

Leder i folkebevegelsen Nordting, Amund Sjølie Sveen, poengterer at det normalt ville

vært klart for teaterfestivalen Vårscenefest denne helga. Lørdagens tog hadde et stopp utenfor Rådstua, for å markere alle avlyste forestillinger, konserter og utstillinger det siste året.

– Det har gått veldig fint. Jeg opplever at folk i Tromsø er sugne på å samles og heve sin stemme, oppsummerer Sveen.

Solidarisk folkesamling

Sophie Coupe og Agnes Sørheim gikk årets tog fra start til ende, og har begge hatt for vane å gå i 1. mai-toget i sine voksne liv.

– Det er viktig å gå i tog, når det er for noe viktig, sier Coupe kort og godt, og forklarer at hun deltok i sitt første 1. mai-tog i Oslo,

men at hun opplever terskelen som lavere for å bli med i en mindre by som Tromsø.

De var begge positivt overrasket over oppmøtet, med tanke på koronaanbefalinger, og har savnet diskusjon rundt mer miljøpolitiske saker det siste året.

– Det er jo kjempemye mindre folk enn det pleier å være. Det er ingenting i forhold til tidligere år. Da er det litt ekstra fint å se at folk står sammen, solidarisk, påpeker Sørheim.

– At ting blir sagt høyt er viktig. Jeremys sanginnlegg kom som en artig overraskelse og en sterk kommentar etter toget, legger Coupe til.

THALE TØLLEFSEN
thale.tollefsen@itromso.no



NF NORSK FAGUTDANNING
Utvikling av personer og bedrifter

Alt innen sertifiserte kurs

som anleggsmaskinførerkurs, truckkurs, krankurs mm.

Skreddersydde kurs for de som har lese- og skrivevansker.

Vi er den eneste landsdekkende leverandør av ADK1 kurs og Våtromskurs.

I tillegg har vi flere typer fagbrevkurs og en mengde andre kurs.

Se mer på fagutdanning.no